Предмет: музыка

Учитель Максимова Г.А.

Класс 8 Учебник Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, М.: Просвещение, -128с.

**Тема: Значение музыки в жизни человека. Тема войны и мира в музыке зарубежных и отечественных композиторов.** *Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича.* ***(стр. 98-101 учебник 8 кл)***

Основные понятия урока:

Симфония

Вариации

эпизод

Сонатная форма

Задание перед прослушиванием:

Выделять музыкальные средства выразительности, передавать свои музыкальные впечатления в устной форме.

Постараться определить какими средствами музыкальной выразительности музыка рисует образ «Фашистского нашествия»? как вы можете охарактеризовать тему, звучащую непосредственно после эпизода «нашествия»?

Слушание музыки:

Симфония №7 «Ленинградская» Шостаковича Д.Д.

Домашнее задание:

*Выполнить тест:*

*Вопрос 1*

*Как называлась пьеса, написанная Шостаковичем в 1915г.?*

*Варианты ответов*

*А солдат*

*В военный*

*С офицер*

*Вопрос 2*

*Какое название дал Д.Д. Шостакович своей Симфонии № 7? Впишите ответ*

*Вопрос 3*

*Найдите верное сопоставление музыкальных образов симфонии*

*Варианты ответов*

*А механистичное, отрывистое звучание*

*Б широкая, распевная мелодия*

*Вопрос 4*

*В каком городе в августе 1942 г. прозвучала Симфония № 7 Д.Д. Шостаковича? Впишите ответ*

*Вопрос 5*

*В каком году композитор закончил работу над партитурой своей седьмой симфонии?*

*Варианты ответов*

*А В 1941 г.*

*В В 1942 г.*

*С В 1945 г.*

*Вопрос 6*

*Сопоставь названия городов СССР, в которых исполнялась симфония, с их современными названиями*

*Варианты ответов*

*А Санкт-Петербург*

*В Самара*

*Вопрос 7*

*Кто из дирижеров руководил этими исполнениями 7-й симфонии Д. Д. Шостаковича?*

*Варианты ответов*

*А дирижер Валерий Гергиев*

*В дирижер Карл Элиасберг*

*Вопрос 8*

*Какие средства музыкальной выразительности использовал композитор в эпизоде нашествия?(несколько вариантов)*

*Варианты ответов*

*А Едва заметное, постепенное, но непреклонное усиление динамики*

*В Постепенное, но неумолимое насыщение фактуры*

*С Постоянно повторяющаяся ритмическая фигура.*

*D Постоянно повторяющаяся, навязчивая интонация*

*E Безмятежная, плавная мелодия*

*F Несмолкающая барабанная дробь*

*G Пронзительный тембр флейты-пикколо*

*Вопрос 9*

*О чем рассказывает второй эпизод Симфонии № 7?*

*Варианты ответов*

*А о мирной жизни*

*В о победе*

*С о нашествии фашистских захватчиков.*